

Stage Assistant-e de Production

TYPE DE POSTE : Stage - 6 mois à partir de septembre 2022

LOCALISATION : Paris 13

Poste handi-bienveillant

Co-leader de l'édition en France, Editis fédère près de 50 maisons d'édition prestigieuses dans les domaines de la littérature, de la jeunesse, du livre pratique, de l'éducation et de la référence. C'est également un acteur majeur dans le domaine de la diffusion et de la distribution de livres.

DESRIPTIF

Empreinte Magnétique est le studio de podcasts natifs d'Editis, entité édition du groupe Vivendi. Le studio crée des contenus originaux incluant du divertissement, des programmes jeunesse, du documentaire, ainsi que de la fiction. Les programmes sont conçus en lien avec les maisons d'édition du groupe mais aussi de façon indépendante avec des créations originales.

Les premiers programmes lancés par le studio sont : « *Mes années Bac* » et « *Mes années Brevet* » (collaboration avec Deezer et les éditions Bordas), « *Imagine ça parle de ça* », une chronique humoristique incarnée par Fanny Ruwet, « *Playlivre* », l'adaptation en podcast de la chronique littéraire de Clique TV, "Écoutez Voyager" le podcast des guides Lonely Planet et "Défatiguez-vous", un podcast incarné par Léonard Anthony, auteur et praticien en hypnose.

Empreinte Magnétique produit également des projets Brand Content et collabore avec diverses entités.

Principales missions et objectifs :

- Participation à la production exécutive des programmes
- Participation au développement éditorial
- Préparation et organisation des séances d'enregistrement
- Recherches éditoriales
- Présence en studio d'enregistrement
- Vérification, contrôle de qualité et suivi de la postproduction des programmes
- Création de revue de presse en lien avec le marché de l'audio
- Analyse du marché de l'audio
- Participation à la vie et aux missions générales du studio

PROFIL

- Profil Master 1 / Master 2
- Au moins une expérience en production dans les médias
- Diplômé d'une école ou formation universitaire dans l'audiovisuel / journalisme
- Organisé

- Créatif
- Bonne aptitude rédactionnelle
- Intérêt pour la production de contenus, la fiction, les médias et l'univers du podcast

ACCESSIBILITÉ DU POSTE HANDI-BIENVEILLANT

Le Groupe Editis s'engage dans une démarche inclusive. La Mission Handicap d'Editis Handi'engagé vous accompagnera pour une insertion réussie.

- **Politique Handicap** : #réfèrent handicap
- **Aménagements possibles du processus de recrutement** : #processus de recrutement inclusif (limites : un déplacement sur site à prévoir, une mise en situation nécessaire)
- **Spécificités de l'environnement de travail** : #environnement peu bruyant #site accessible #parking #proximité transports en commun
- **Spécificités de la posture**: #poste assis #mission sédentaire #aménagement possible du poste de travail #variabilité de la charge
- **Spécificités du rythme / fréquence / management** : #horaire fixe

Postulez en envoyant votre CV avec votre lettre de motivation qui précise les modalités de votre candidature (intitulé de l'offre sélectionnée, durée, date de début et de fin, ...) et **votre document RQTH** (Reconnaissance en Qualité de Travailleur Handicapé) à: recrutement.editis@frenchflair.pro